

PROJECTTITEL: de Pont 1^e klas

Docent organisator:	ksc
Betrokken docenten/team:	Kwi, Ksc, Cvi, Bre, kcu(docenten klas 1)
Betrokken vakken:	Beeldende vorming
Betrokken klassen:	Klas 1
Periode in schooljaar:	Periode 2
Samenwerkingspartners (instellingen):	De Pont

Omschrijving doelstellingen

We streven met dit project na dat Leerlingen die hier net op school komen meteen in aanraking komen met hedendaagse kunst. Daarnaast leren we ze kijken naar allerlei vormen van hedendaagse kunst en er een mening over vormen. We maken op deze manier een begin met het ervaren van kunst wat veel leerlingen hun eerste kennismaking is.

Stand van zaken

Dat doen we door de leerlingen voor te bereiden op het bezoek van De Pont met een inleidende les. Tijdens de rondleiding zelf worden de leerlingen actief betrokken bij het analyseren van kunst. Daarna maken ze er een werkstuk over om te vertellen wat ze het indrukwekkendste en het minst indrukwekkende kunstwerk vinden wat ze er hebben gezien aan de hand van analytische vragen. Wat er voor zorgt dat ze meteen getoetst worden of ze goed gekeken hebben en hun eigen mening ook echt kunnen vormen.

Onze ambities zijn

We willen bereiken dat de leerlingen enthousiast worden over hedendaagse kunst, goed leren kijken en naar elkaar leren luisteren. Het moet een positieve ervaring worden. We betrekken leerlingen bij dit project door ze kunst 'in het echt' te ervaren en er over in discussie te laten gaan met elkaar.

Beleid

Dat gaan we doen door alle zintuigelijke waarnemingsvormen aan de orde te laten komen. Hiermee worden de nieuwsgierige en leergierige vermogens gestimuleerd. In de voorbereidende les besteden de docenten aandacht aan hedendaagse kunst en abstractie. Het project wordt afgesloten met een eigen werkstuk en evaluatie.

Evaluatie

We weten wat goed gaat omdat we evalueren met een werkstuk voor de leerlingen, een afsluitend gesprek met de educatieve afdeling van de Pont en met de betrokken docenten.

We weten wat nog beter zou kunnen (verbeterpunten) dat zijn namelijk

- 1 Betere aansluiting op de opdrachten in de les na het bezoek.
- 2 Betere rondleidingen waarbij de rondleiders zich nog meer richten op onze doelgroep (12-13 jaar HAVO/VWO niveau).
- 3 Betere samenwerking met de roostermakers.

LEREN DOOR EN OVER KUNST, CULTUUR (incl. TAAL) , ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK	-	1	2	+
AFFECTIEF: BETROKKENHEID; EMPATHISCH VERMOGEN; DOORZETTINGSVERMOGEN			X	
SENSOMOTORISCH: KUNST, DESIGN, TECHNIEK; VORMGEVING- & KUNSTANALYSE VAARDIGHEDEN			X	
COGNITIEF: KENNIS/INZICHT IN KUNST & CONTEXT; DE KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK WERELD BEGRIPEN			X	
CREATIEF: EXPERIMENTEREN, ASSOCIEREN, COMBINEREN, INNOVEREN: TRANSFORMEREN		X		
METACOGNITIEF: REFLECTIE; ZELFEVALUATIE VAN PROCES EN PRODUCT			X	
SOCIAAL: COMMUNICEREN (IN DIALOOG) MET ANDEREN DOOR EN OVER KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK			X	