

PROJECTTITEL: Cultdag -onderbouw

Docent organisator:	KSC
Betrokken docenten/team:	Team 2
Betrokken vakken:	BV, LO, TN
Betrokken klassen:	Leerjaar 2
Periode in schooljaar:	nov
Samenwerkingspartners (instellingen):	V39, Factorium, 013, Hall of fame, Atelier M.Brouwers

Omschrijving doelstellingen

We streven met dit project na dat de leerlingen kennismaken met enkele van de vele Tilburgse culturele instellingen op diverse locaties in de binnenstad, waar men zich actief bezighoudt met verschillende vormen van jongerencultuur o.l.v. professionele kunstenaars

Stand van zaken

Dat doen we door leerlingen te laten deelnemen aan diverse workshops: Percussie, tatoeages maken, breakdance, atelierbezoek, rap maken, soap, drama, zang en popsong, Dj, filmcoach, sound design.

Onze ambities zijn

We willen bereiken dat leerlingen oog krijgen voor de diversiteit aan culturele activiteiten in Tilburg als opstapje voor actieve deelname aan de Tilburgse kunst en cultuur.

We betrekken leerlingen bij dit project door: zie stand van zaken

Beleid

Dat gaan we doen door: Het project heeft z'n vast plekje verworven dat het ieder jaar wordt uitgevoerd. Steeds wordt er in overleg met Cist naar nieuwe activiteiten gezocht die bij de belevingswereld van onze leerling past.

Evaluatie

We weten wat goed gaat omdat we evalueren met Cist, leerlingen, begeleiders en kunstenaars

We weten wat nog beter zou kunnen (verbeterpunten) dat zijn namelijk

- 1: 013 rondleiding was te saai. Weinig zelf doen. Aanpassing sociaal media en rondleiding in een.
- 2: Breakdance iets minder moeilijk maar haalbaarheid voor leerlingen om het zelf ook te kunnen.
- 3: Fotografie eruit tatoeages maken erin.

LEREN DOOR EN OVER KUNST, CULTUUR (incl. TAAL) , ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK	-	1	2	+
AFFECTIEF: BETROKKENHEID; EMPATHISCH VERMOGEN; DOORZETTINGSVERMOGEN			X	X
SENSOMOTORISCH: KUNST, DESIGN, TECHNIEK; VORMGEVING- & KUNSTANALYSE VAARDIGHEDEN			X	X
COGNITIEF: KENNIS/INZICHT IN KUNST & CONTEXT; DE KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK WERELD BEGRIJPEN			X	X
CREATIEF: EXPERIMENTEREN, ASSOCIEREN, COMBINEREN, INNOVEREN: TRANSFORMEREN			X	X
METACOGNITIEF: REFLECTIE; ZELFEVALUATIE VAN PROCES EN PRODUCT		X		X
SOCIAAL: COMMUNICEREN (IN DIALOOG) MET ANDEREN DOOR EN OVER KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK			X	X

(zet een X bij elk van de leerdoelen die dit project verwezenlijkt - = niet; niveau 1 = ondergeschikt doel; niveau 2 = kerndoel; + = streefdoel)