

PROJECTTITEL: Talent Night Theresia (TNT)

Docent organisator:	Mirinda Tillmans
Betrokken docenten/team:	Enkele collega's en leerlingen bovenbouw ter ondersteuning
Betrokken vakken:	Muziek,
Betrokken klassen:	Alle klassenlagen
Periode in schooljaar:	Avond zelf: juni voorbereidingen starten vanaf februari
Samenwerkingspartners (instellingen):	CIST → Tilburg Got Talent

Omschrijving doelstellingen

We streven met dit project na dat leerlingen de mogelijkheid hebben om tijdens een spetterende avond hun talenten op een podium te laten zien. De gymzaal van het Theresialyceum is tijdens de TNT de nieuwe plaatselijke pop/rock tempel. Alle talenten zijn welkom, dus de avond varieert van dans naar zang van pop naar metal. De avond is erg laagdrempelig, dus geen generale repetitie, geen audities. Wel kunnen leerlingen begeleiding krijgen als dat nodig is. De organisatie gaat daarmee uit van de zelfstandigheid van de leerlingen. Zij krijgen de kans om te stralen op ons podium.

Voor de onderbouw wact is er sinds twee jaar de mogelijkheid om op te treden op het podium van de O13. Eén of twee acts maken namelijk de kans om mee te doen met Tilburg got Talent. Dit evenement is onder organisatie van het CIST

Stand van zaken

Dat doen we door leerlingen op te roepen om zich in te schrijven voor deze avond. De leerlingen krijgen, als ze dat wensen, begeleiding met het opbouwen van de act. Op de uitvoering zelf worden de leerlingen de hele dag begeleid en geholpen, zodat ze klaar zijn voor de grote avond. Tijdens de avond zijn er collega's die de leerlingen begeleiden en ondersteunen. De presentatie van de avond is in handen van leerlingen. De leerlingen hebben ook de taak om mee te helpen met de opbouw en afbreken van licht, geluid en podium. Ze kunnen ook een taak krijgen binnen de organisatie. Dit laatste wordt het meeste gedaan met bovenbouwleerlingen. Denk hierbij aan het maken en verspreiden van posters, het regelen van catering, het maken van een technisch draaiboek etc. Leerlingen die mee mogen doen met Tilburg got Talent krijgen extra workshops. Zij worden nog extra klaar gestoomd voor zowel de TNT als TgT.

Onze ambities zijn

We willen bereiken dat leerlingen hun talent durven laten zien. We willen bereiken dat leerlingen trots zijn op wat zij kunnen of gecreëerd hebben.

We betrekken leerlingen bij dit project door deelnemers aan de TNT de kans te geven mee te helpen in de organisatie. Daarnaast moeten de deelnemers allemaal een kleine taak doen in de voorbereiding of tijdens de avond. Zo zien zij wat het is om een dergelijke avond te organiseren. Maar leerlingen zijn natuurlijk vooral betrokken als deelnemer tijdens de avond.

Beleid

Dat gaan we doen door leerlingen het gevoel te geven dat de avond laagdrempelig is. We bouwen steeds meer een vaste groep leerlingen op die mee doen. Met deze leerlingen evalueren we de avond altijd en we nemen de verbeterpunten weer mee naar de volgende editie.

Sinds een aantal jaren ligt de organisatie volledig bij een groepje leerlingen, ondersteund door 1 of 2 docenten. Zij overleggen 1x per 3 weken met elkaar en maken notulen. Zij mogen deze activiteit ook toevoegen aan hun Testimonium.

Evaluatie

We weten wat goed gaat omdat we evalueren met behulp van gesprekken met collega's en deelnemers.

We weten wat nog beter zou kunnen (verbeterpunten) dat zijn namelijk

- 1 Meer leerlingen als publiek tijdens de avond
- 2 Meer dans en andere disciplines, nu ligt de nadruk nog te veel op muziek
- 3 De koppeling met profielwerkstuk terugbrengen (was een aantal jaren geleden wel al gemaakt)

LEREN DOOR EN OVER KUNST, CULTUUR (incl. TAAL) , ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK	-	1	2	+
AFFECTIEF: BETROKKENHEID; EMPATHISCH VERMOGEN; DOORZETTINGSVERMOGEN				X
SENSOMOTORISCH: KUNST, DESIGN, TECHNIEK; VORMGEVING- & KUNSTANALYSE VAARDIGHEDEN		X		
COGNITIEF: KENNIS/INZICHT IN KUNST & CONTEXT; DE KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK WERELD BEGRIJPEN	X			
CREATIEF: EXPERIMENTEREN, ASSOCIEREN, COMBINEREN, INNOVEREN: TRANSFORMEREN			X	
METACOGNITIEF: REFLECTIE; ZELFEVALUATIE VAN PROCES EN PRODUCT				X
SOCIAAL: COMMUNICEREN (IN DIALOOG) MET ANDEREN DOOR EN OVER KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK			X	

(zet een X bij elk van de leerdoelen die dit project verwezenlijkt - = niet; niveau 1 = ondergeschikt doel; niveau 2 = kerndoel; + = streefdoel)

