

PROJECTTITEL: Literatuurdag klas 3

| | |
|--|------------------------------|
| Docent organisator: | jka |
| Betrokken docenten/team: | Jka, mhe, ran, jkv, nno, tve |
| Betrokken vakken: | Nederlands |
| Betrokken klassen: | Klas 3 |
| Periode in schooljaar: | Februari-april |
| Samenwerkingspartners (instellingen): | Schrijverscentrale, Re-Newt |

Omschrijving doelstellingen

We streven met dit project na dat leerlingen lezen als wezenlijk onderdeel van het vak Nederlands ervaren en dat zij gestimuleerd worden om zich in zowel literatuur als in poëzie te verdiepen. Het doel is dan dat zij dit niet alleen lezen, maar ook schrijven.

Stand van zaken

Dat doen we door leerlingen verscheidene boeken en gedichten te laten lezen van auteurs die op school komen met daarbij behorende verwerkingsopdrachten. Daarnaast schrijven zij een gedicht, dat bij beeldende vorming omgezet wordt in beelden.

Op de schrijversdag zelf krijgen de leerlingen niet alleen een lezing waarbij zij vragen stellen, maar ook een schrijfworkshop om hun schrijfwerk naar een hoger niveau te tillen.

Door de kennismaking met schrijvers die een opmaat zijn naar de (literatuur in de) bovenbouw, stimuleren we leerlingen om literatuur van een hoger niveau te gaan lezen.

Onze ambities zijn

We willen bereiken dat: zie beschreven doelstellingen.

We betrekken leerlingen bij dit project zoals beschreven bij de stand van zaken.

Beleid

Dat gaan we doen door de meerwaarde van het lezen van literatuur te benadrukken. We laten leerlingen zien meer is dan alleen in boeken. Dat is vooral belangrijk in een tijd dat boeken het steeds zwaarder krijgen met internet, Netflix, enz.

Evaluatie

We weten wat goed gaat omdat we evalueren met de leerlingen en de betrokken docenten.

We weten wat nog beter zou kunnen (verbeterpunten) dat zijn namelijk

1 Actievere rol van de leerlingen bij lezingen en workshops.

2 Meer aanverwante activiteiten zoals meer aandacht voor het schrijven van creatieve producten.

| LEREN DOOR EN OVER KUNST, CULTUUR (incl. TAAL) , ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK | - | 1 | 2 | + |
|---|---|---|---|---|
| AFFECTIEF: BETROKKENHEID; EMPATHISCH VERMOGEN; DOORZETTINGSVERMOGEN | | | | |
| SENSOMOTORISCH: KUNST, DESIGN, TECHNIEK; VORMGEVING- & KUNSTANALYSE VAARDIGHEDEN | | | | |
| COGNITIEF: KENNIS/INZICHT IN KUNST & CONTEXT; DE KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK WERELD BEGRIJPEN | | | | |
| CREATIEF: EXPERIMENTEREN, ASSOCIEREN, COMBINEREN, INNOVEREN: TRANSFORMEREN | | | | |
| METACOGNITIEF: REFLECTIE; ZELFEVALUATIE VAN PROCES EN PRODUCT | | | | |
| SOCIAAL: COMMUNICEREN (IN DIALOOG) MET ANDEREN DOOR EN OVER KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK | | | | |

(zet een X bij elk van de leerdoelen die dit project verwezenlijkt - = niet; niveau 1 = ondergeschikt doel; niveau 2 = kerndoel; + = streefdoel)