

**PROJECTTITEL: Module Poppracticum (klas1&2 & Hedendaagse Muziekstromingen (klas 3))**

<b>Docent organisator:</b>	<b>Mirinda Tillmans</b>
<b>Betrokken docenten/team:</b>	<b>Mirinda Tillmans, Lieke Avontuur, Peter Hamers</b>
<b>Betrokken vakken:</b>	<b>Muziek</b>
<b>Betrokken klassen:</b>	<b>Klas 1, 2 &amp; 3</b>
<b>Periode in schooljaar:</b>	<b>Periode 2 en 3</b>
<b>Samenwerkingspartners (instellingen):</b>	<b>Fontys Hogeschool voor de Kunsten</b>

**Omschrijving doelstellingen**

We streven met dit project na dat leerlingen die geïnteresseerd zijn in Muziek, diepgaander in kunnen gaan op 1 aspect binnen de Muziek. Leerlingen formuleren in het begin van het jaar waar ze meer van willen weten of beter willen worden. Dit kan heel divers zijn: het leren bespelen van basgitaar, het uitbouwen van kennis over akkoorden op piano, het componeren van een eigen nummer of het werken met producing-software zoals Ableton.

**Stand van zaken**

Dat doen we door de leerlingen aan de start van het vak te laten formuleren wat ze al kunnen en waar ze aan willen werken. Vervolgens past de docent hierop het lesmateriaal aan. Vaste onderdelen naast het individuele traject per leerling zijn dat we per klas 1 of 2 bands formeren, waarmee we diverse stijlen aan muziek uitvoeren. Deze nummers brengen we binnen en buiten de school ten gehore. Leerlingen leren gaandeweg hoe ze zelf leadsheets kunnen schrijven en akkoorden kunnen uitzoeken.

Ook proberen we deze leerlingen, samen met de leerlingen uit het orkest en het koor, enkele keren per jaar mee te nemen richting de Fontys Hogeschool voor de Kunsten (loopbaanoriëntatie) en de verschillende podia zoals de Concertzaal, 013 en Paradox (verbreden van de blik op kunst en opdoen van inspiratie)

**Onze ambities zijn**

We willen bereiken dat leerlingen hun eigen weg volgen, binnen de weken dat ze dit vak volgen hun eigen voorkeuren leren kennen en vakinhoudelijk grote vooruitgang boeken. Daarnaast geven we de leerlingen informatie over het volgen van Muziek in de bovenbouw en de studierichtingen die ze daarna eventueel kunnen kiezen.

We betrekken leerlingen bij dit project door ze binnen de reguliere lessen te laten 'proeven' aan verschillende stijlen, instrumenten etc. Op het moment dat je ziet bij de leerlingen dat hieruit een stuk intrinsieke motivatie ontstaat, bieden we ze de gelegenheid om deel te nemen aan de extra module.

**Beleid**

Voorheen werden deze leerlingen door ons begeleid binnen de pauzes op school. Enkel in klas 3 was er de gelegenheid om het vak bovenop de reguliere muziekuren te kiezen. Inmiddels kunnen klas 1 en 2 dit ook als module kiezen binnen het rooster, waardoor er voor meer leerlingen plek is deze begeleiding te krijgen, en de begeleiding inhoudelijk verder uitgediept kan worden.

**Evaluatie**

We weten wat goed gaat omdat we evalueren een aantal keren per jaar met leerlingen bespreken waar ze staan en wat ze willen leren. Met de schoolleiding wordt besproken hoe e.e.a loopt en geroosterd kan worden.

We weten wat nog beter zou kunnen (verbeterpunten) dat zijn namelijk

- 1 Klas 1 en 2 structureel als aparte klassenlaag inroosteren (werden nu gebundeld maar het vak wordt zoveel gekozen dat de groepen te groot zijn)
- 2 Kennis opdoen over het begeleiden van het schrijf- en componeerproces (deelgenomen aan workshop Eva-Nicole Leroux)
- 3 Schoolleiding uitnodigen te komen kijken om te verduidelijken wat we binnen de module doen

LEREN DOOR EN OVER KUNST, CULTUUR (incl. TAAL) , ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK	-	1	2	+
<b>AFFECTIEF:</b> BETROKKENHEID; EMPATHISCH VERMOGEN; DOORZETTINGSVERMOGEN			X	
<b>SENSOMOTORISCH:</b> KUNST, DESIGN, TECHNIEK; VORMGEVING- & KUNSTANALYSE VAARDIGHEDEN	X			
<b>COGNITIEF:</b> KENNIS/INZICHT IN KUNST & CONTEXT; DE KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK WERELD BEGRIJPEN			X	
<b>CREATIEF:</b> EXPERIMENTEREN, ASSOCIEREN, COMBINEREN, INNOVEREN: TRANSFORMEREN				X
<b>METACOGNITIEF:</b> REFLECTIE; ZELFEVALUATIE VAN PROCES EN PRODUCT				X
<b>SOCIAAL:</b> COMMUNICEREN (IN DIALOOG) MET ANDEREN DOOR EN OVER KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK			X	

(zet een X bij elk van de leerdoelen die dit project verwezenlijkt - = niet; niveau 1 = ondergeschikt doel; niveau 2 = kerndoel; + = streefdoel)

3 leerlingen willen graag vaardiger worden op ukelele. Winnen info in bij docent over speelwijze en hoe te stemmen, gaan zelf op zoek naar akkoordtabellen op internet. Gaan vervolgens aan de slag met het instrueren van een speelnummer.

