

PROJECTTITEL: Project Middeleeuwen ' Tussen hemel en hel'

Docent organisator:	Team 1
Betrokken docenten/team:	Team 1 en als bewaker/ mede maker van dit project ksc
Betrokken vakken:	BV, LV, AK, GS, NE
Betrokken klassen:	Leerjaar 1
Periode in schooljaar:	Tweede projectweek
Samenwerkingspartners (instellingen):	Noord Brabants museum en St-jan den Bosch,

Omschrijving doelstellingen

We streven met dit project na dat leerlingen op een speelse manier veel te weten komen over het leven, kunst en cultuur in de Middeleeuwen. We betrekken meerdere vakken bij dit project om zo de ME vanuit verschillende vakinhoudelijke invalshoeken te bekijken. Kunst, het dagelijks leven, geloof, ect...

Stand van zaken

Dit project bestaat uit 2 dagdelen waarin de 'zeven zonden' en 'deugden' en 'de hemel en de hel' een belangrijke rol spelen. Een dag zijn de II in Den Bosch waar ze een stadswandeling, bootjesticht, bezoek Noord-Brabants museum en de St Jan brengen. De andere dag zitten ze op school waar ze spelenderwijs opdrachten uitvoeren over de ME. De leerlingen bouwen bv van Bosche bollen en snoep een Kathedraal, ze maken een tableau vivant over 'de zeven zonden en de zeven deugden', ze zoeken naar spreekwoorden en gezegdes ect..

Onze ambities zijn

We willen bereiken dat II spelenderwijs enthousiast worden over kunst en cultuur uit de ME. Dat de leerlingen nu meer weten over hoe het er in de ME aan toe ging. Doordat het een vakoverstijgend project is dat de II een bredere kijk krijgt hoe het hele plaatjes van kunst en cultuur er uit ziet in deze periode. We betrekken leerlingen bij dit project door leerlingen actief deel te laten nemen bij het bekijken en bezoeken van instanties, door een spelelement er in te brengen waarbij de klassen strijden tegen elkaar en door dicht bij de interesses en beleving van deze jonge doelgroep (12/13 jaar) te blijven. Ze moeten zich bv verplaatsen en inleven in hoe de mensen in de ME leven.

Beleid

Dat gaan we doen door leerlingen te stimuleren hun nieuwsgierige, leergierige vermogens aan te spreken. We reiken hen allerlei verschillende werkvormen en activiteiten aan om meer te willen weten over het project van de Middeleeuwen. We hopen door hoge eisen te stellen aan de te bezoeken instanties, rondleidingen, begeleiders dat leerlingen spelenderwijs zoveel mogelijk informatie van de ME tot zich willen nemen om er zo een uitdagend zinvol project van te maken.

Evaluatie

We weten wat goed gaat omdat we evalueren met de betrokken docenten van dit project en ervaringen van leerlingen goed onder de loep nemen.

We weten wat nog beter zou kunnen (verbeterpunten) dat zijn namelijk

- 1.Stadswandeling inkorten, duurt te lang
- 2.Nu Noord Brabantsmuseum klaar is weer actievere samenwerking verbandenbanden aan gaan.
- 3.Betere bemanning begeleiding klassen , niet allemaal stagiaires.
- 4Elk jaar opnieuw betrokken team enthousiast maken door duidelijke voorlichting te geven.

LEREN DOOR EN OVER KUNST, CULTUUR (incl. TAAL) , ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK	-	1	2	+
AFFECTIEF: BETROKKENHEID; EMPATHISCH VERMOGEN; DOORZETTINGSVERMOGEN			X	X
SENSOMOTORISCH: KUNST, DESIGN, TECHNIEK; VORMGEVING- & KUNSTANALYSE VAARDIGHEDEN			X	
COGNITIEF: KENNIS/INZICHT IN KUNST & CONTEXT; DE KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK WERELD BEGRIPEN			X	X
CREATIEF: EXPERIMENTEREN, ASSOCIEREN, COMBINEREN, INNOVEREN: TRANSFORMEREN		X		
METACOGNITIEF: REFLECTIE; ZELFEVALUATIE VAN PROCES EN PRODUCT		X		
SOCIAAL: COMMUNICEREN (IN DIALOOG) MET ANDEREN DOOR EN OVER KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK			X	X