

PROJECTTITEL: Schrijversdag klas 1

Docent organisator:	Jka
Betrokken docenten/team:	Jka, jkv, mbe, ran
Betrokken vakken:	Nederlands
Betrokken klassen:	Klas 1
Periode in schooljaar:	September-november
Samenwerkingspartners (instellingen):	Schrijverscentrale

Omschrijving doelstellingen

We streven met dit project na dat de leerlingen lezen van jeugdliteratuur als wezenlijk onderdeel van het vak Nederlands ervaren en dat zij door kennismaking met diverse schrijvers worden gestimuleerd fictie te gaan/blijven lezen en schrijven. Daarnaast trachten wij met dit project de ontleding tegen te gaan en leerlingen daar op een positieve manier in te prikkelen.

Stand van zaken

Dat doen we door de leerlingen verschillende boeken te laten lezen van de auteurs die op school komen met daarbij behorende verwerkingsopdrachten. Leerlingen schrijven het vervolg op een verhaalbegin dat de schrijvers voor de schrijversdag aanleveren bij ons.

Op de schrijversdag maken de leerlingen kennis met de auteurs, horen zij hun verhalen aan en stellen vragen aan de auteurs. Daarnaast volgen de leerlingen een workshop bij een auteur, zodat zij actief aan de slag gaan met literatuur en wat daarbij komt kijken. Ook is er een signeersessie met de schrijvers.

Iedere les starten we 10 minuten met lezen opdat leerlingen het gewoon gaan vinden om te lezen in een boek, en zichzelf steeds meer uitdagen qua niveau. De schrijversdag maakt daar een belangrijk onderdeel van uit.

Onze ambities zijn

We willen bereiken dat: zie beschreven doelstellingen.

We betrekken leerlingen bij dit project zoals beschreven bij de stand van zaken.

Beleid

Dat gaan we doen door de meerwaarde van het lezen van literatuur te benadrukken. Dat is vooral belangrijk in een tijd dat boeken het steeds zwaarder krijgen met internet, Netflix, enz.

Evaluatie

We weten wat goed gaat omdat we evalueren met leerlingen en betrokken docenten.

We weten wat nog beter zou kunnen (verbeterpunten) dat zijn namelijk

1 actievere rol van leerlingen bij de lezingen.

2 Meer aanverwante activiteiten in het kader van creatief schrijven.

LEREN <i>DOOR EN OVER</i> KUNST, CULTUUR (incl. TAAL), ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK	-	1	2	+
AFFECTIEF: BETROKKENHEID; EMPATHISCH VERMOGEN; DOORZETTINGSVERMOGEN				
SENSOMOTORISCH: KUNST, DESIGN, TECHNIEK; VORMGEVING- & KUNSTANALYSE VAARDIGHEDEN				
COGNITIEF: KENNIS/INZICHT IN KUNST & CONTEXT; DE KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK WERELD BEGRIJPEN				
CREATIEF: EXPERIMENTEREN, ASSOCIEREN, COMBINEREN, INNOVEREN: TRANSFORMEREN				
METACOGNITIEF: REFLECTIE; ZELFEVALUATIE VAN PROCES EN PRODUCT				
SOCIAAL: COMMUNICEREN (IN DIALOOG) MET ANDEREN <i>DOOR EN OVER</i> KUNST, CULTUUR, ERFGOED, DESIGN & TECHNIEK				

(zet een X bij elk van de leerdoelen die dit project verwezenlijkt - = niet; niveau 1 = ondergeschikt doel; niveau 2 = kerndoel; + = streefdoel)